



Informatica e Hi-Tech

Discussioni | **Attività** | **Inbox** | **qcieri** | **Mark All Viewed** | **Logout**

Il remaster digitale di Jesus Christ Superstar (disponibile dal 16 luglio).

Musica dischi concerti ★



qcieri June 2012 Post 1 of 47 Quota
Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

Ho appena ricevuto una mail con l'informazione che il 16 luglio sarà possibile acquistare la nuova edizione digitale rimasterizzata dell'album di Jesus Christ Superstar. E' possibile preordinarla sia su Amazon (a 9,99 £) che sul sito ufficiale.

Qui è possibile ascoltare le preview di tutti i brani rimasterizzati: http://www.jesuschristsuperstar.com/multimedia/music/?utm_source=Really+Useful+Group+news&utm_campaign=9a2c3c7341-MC-JCS_Remaster&utm_medium=email

In effetti, da quel poco che si può valutare sembra che abbiamo fatto un buon lavoro.... aspetto comunque di leggere alcuni pareri di chi la comprerà, prima di aprire il borsellino. 🙄

Post edited by qcieri at 2012-06-28 16:27:15

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



smile June 2012 Post 2 of 47 Quota
Posts: 41,615 Industry

Magari potrebbero derivarne anche una nuova edizione in Blu Ray...



qcieri June 2012 Post 3 of 47 Quota
Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

In effetti, se avessero annunciato un'edizione hi-res non ci avrei pensato un momento a preordinarla, ma pare proprio che (almeno per ora) non se ne parli.

Però su Amazon sarà disponibile anche la versione su MP3 !!!!! 🙄
http://www.amazon.co.uk/Jesus-Christ-Superstar/dp/B008EV9ATE/ref=mb_oe_o

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



Don Camini June 2012 Post 4 of 47 Quota
Posts: 1,239 Member

Ottima notizia!
Ne ho due copie in vinile inascoltabili: non è il vinile a essere rovinato, è proprio il suono ad essere chiuso e scialbo ... forse sarà la stampa.

Luciano



rock56 June 2012 Post 5 of 47 Quota
Posts: 4,879 Member

...ma è la versione con J. Gillan o la colonna sonora del film?

Il mio vinile suona bene, ma è quello con Gillan.

....prima la Musica, poi tutto il resto!

Maurizio (Carpi-MO)



smile June 2012 Post 6 of 47 Quota
Posts: 41,615 Industry

Don Camini said:

Ottima notizia!.

Inizia una Nuova Discussione

Categorie

Tutte le discussioni **266,963**

la Redazione

L. Posta Express **4,205**

L. Notizie audio e video **2,056**

Filo diretto con le Aziende

L. PlayStereo **2**

L. Acustica Applicata **20**

L. Audioselction **43**

L. Dirac Research **69**

L. Musical Stones **12**

L. Silcable **7**

L. De Agostini Publishing **39**

Passioni audio e video

L. Riproduzione Audio **78,894**

L. McIntosh **3,348**

L. Fine tuning **162**

L. Ascolto in Cuffia **7,578**

L. Computer Audio **8,442**

L. Vintage e dintorni **20,219**

L. Grandi sistemi classici **2,201**

L. Video Home Theater **14,797**

L. Acustica architettonica **143**

L. DIY Do It Yourself **9,203**

Le altre passioni

L. Musica dischi concerti **22,834**

L. Fotografia e fotocamere **1,528**

L. Cineclub **3,326**

L. Off topics **71,524**

Varie ed Eventuali

L. Regolamento Forum **1**

L. Comunicazioni agli utenti **36**

L. Tips and Tricks **327**

Market

L. Regolamento Market **1**

L. Il Market degli Operatori **281**

L. Sorgenti Audio **4,536**

L. Amplificazioni Audio **5,190**

L. Diffusori **3,285**

Ne ho due copie in vinile inascoltabili: non è il vinile a essere rovinato, è proprio il suono ad essere chiuso e scialbo ... forse sarà la stampa.

Luciano

E' la masterizzazione originale, terribilmente mal riuscita.
Un Capolavoro trattato coi piedi.
Le frustate dovevano darle tutte al tecnico del suono.



qcieri June 2012 Post 7 of 47 Quota
Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

rock56 said:

...ma è la versione con J. Gillan o la colonna sonora del film?
Il mio vinile suona bene, ma è quello con Gillan.

Su Amazon scrivono che è proprio la versione da studio.

http://www.amazon.co.uk/gp/product/B0083S3M9C/ref=as_li_qf_sp_asin_t?ie=UTF8&tag=thereausegro-21&linkCode=as2&camp=1634&creative=6738&creativeASIN=B0083S3M9C

"Featuring a long list of legendary musicians, the album has renowned rock vocalist and Deep Purple frontman Ian Gillan voicing the part of Jesus, platinum selling solo artist Murray Head as Judas Iscariot and the inimitable Yvonne Elliman in the role of Mary Magdalene."

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



Don Camini July 2012 Post 8 of 47 Quota
Posts: 1,239 Member

@ smile e rock56
Grazie delle risposte.

Confermo che sulla copertina delle mie copie malsuonanti c'è scritto "The Original Motion Picture Sound Track Album".
Non c'è traccia di Jan Gillan.

Luciano



smile July 2012 Post 9 of 47 Quota
Posts: 41,615 Industry

Dovrebbero essere queste in tuo possesso.



qcieri July 2012 Post 10 of 47 Quota
Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

E quindi la versione da studio (con Ian Gillan ed altri) dovrebbe invece essere questa:

http://www.amazon.co.uk/Jesus-Christ-Superstar-Variou-Artists/dp/B000025954/ref=sr_1_6?ie=UTF8&qid=1341140461&sr=8-6

Post edited by qcieri at 2012-07-01 13:01:25

- L. Foto Video Home Theater **605**
- L. Cuffie e complementi **1,223**
- L. Cavi e Accessori **3,861**
- L. Vintage Audio **1,350**
- L. Software Musicale **605**
- L. Varie **716**

Discussioni Preferite

Il castello errante di Howl.

22 **1 nuovo** 12:31 LeonardoP

Donazione



Nuovo evento

Sabato 20 Settembre

HIFI NATALI di Monsummano Terme

Guest stars:

- Nuova linea **GALILEO** di Audio Research
- **DAN D'AGOSTINO**
- diffusori **MAGICO**
- diffusori **WILSON AUDIO**



NATALI

Collegati al sito www.hifinatali.it per prenotare la tua sessione di ascolto

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



smile July 2012 Post 11 of 47 Quota

Posts: 41,615 Industry

Cavoletti di Bruxelles e del G8, non lo so... ho il DVD del film, quello del Musical, il CD del Musical... mi manca giusto il CD della colonna sonora originale (mancanza gravissima, lo so).



essezeta July 2012 Post 12 of 47 Quota

Posts: 3,006 Member

Ops, quindi tra la versione in uscita e l'ultima segnalata da Quirino che differenza dovrebbe esserci? la rimasterizzazione?

Saluti,
Stefano



smile July 2012 Post 13 of 47 Quota

Posts: 41,615 Industry

Ti pare poco? La qualità dell'originale è... deprimente. Quel capolavoro assoluto meritava almeno un Lincetto in studio.



vignetra July 2012 Post 14 of 47 Quota

Posts: 9,534 Moderator, Redazione

Su .Amazon.it non c'è ancora.

Vincenzo. La musica è il ruggito dell'anima

Audiofili Pugliesi: <https://www.facebook.com/groups/112768042156352/>



essezeta July 2012 Post 15 of 47 Quota

Posts: 3,006 Member

smile said:

Ti pare poco? La qualità dell'originale è... deprimente. Quel capolavoro assoluto meritava almeno un Lincetto in studio.

no, non mi pare poco; chiedo solo conferma...

SZ



rock56 July 2012 Post 16 of 47 Quota

Posts: 4,879 Member

qcieri said:

E quindi la versione da studio (con Ian Gillan ed altri) dovrebbe invece essere questa:

http://www.amazon.co.uk/Jesus-Christ-Superstar-Various-Artists/dp/B000025954/ref=sr_1_6?ie=UTF8&qid=1341140461&sr=8-6

esatto: io ho proprio quella versione in doppio LP

....prima la Musica, poi tutto il resto!

Maurizio (Carpi-MO)



Andreucciolo July 2012 Post 17 of 47 Quota

Posts: 718 Member

Secondo me la "Colonna sonora" è molto superiore; dopo avere sentito nella parte di Giuda Carl Anderson...gli altri non sembrano all'altezza; il grosso problema è che probabilmente è una delle PEGGIORI registrazioni in mio possesso, è un cd che si sente decentemente (si fa per dire) in auto o su un piccolo compatto, peccato pensavo avessero fatto una nuova masterizzazione di questa. 🙄



djansia July 2012 Post 18 of 47 Quota

Posts: 10,370 Member

Per cortesia, mettete un pò di ordine? Insomma, quale versione stanno riproponendo masterizzata? Io ho solo quella originale del film e non quella con Gillan & Co. Sinceramente, manco sapevo esistesse. Di che si tratta, hanno solo ricantato i brani o rifatto addirittura le musiche?

Grazie.

...ho un cerchio alla testa...

AUDIOFILIA s.n.c.

di Paolizzi Alessio
& Stocchi Francesco

via ADRIATICA 48/5
Riccione (RN) 47838 Italia
Tel/Fax 0541/414874
info@casseaudio.it - www.casseaudio.it

amazon.it

Oltre 8 milioni
di prodotti

Andrea



qcieri July 2012 Post 19 of 47 Quota
 Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

Anch'io mi ero completamente scordato che di Jesus Christ Superstar esistevano due edizioni su disco, con interpreti diversi. Nel frattempo mi sono documentato un po' meglio.

- La colonna sonora originale del film (quella della copertina azzurra riportata da Alberto più sopra) è stata pubblicata dalla MCA in vinile nel 1973. La prima edizione in CD è del 1993.

- La versione da studio (quella che ho indicato io nel mio link ad Amazon) è stata la prima ad essere pubblicata: l'edizione in vinile risale al 1970.

L'unico artista in comune alle due versioni è Yvonne Elliman, che interpreta Maria Maddalena. Infatti Gesù è interpretato da Ian Gillan in studio e da Ted Neeley nel film; Giuda è interpretato da Murray Head in studio e da Carl Anderson nel film.

E' la versione da studio quella di cui uscirà fra pochi giorni la nuova edizione. Finora non ho letto da nessuna parte che sia stata reinceisa da zero, ma solo che è stata rimasterizzata dai master originali.

Anche il primo link che ho postato, quello in cui si possono ascoltare le preview di tutti i brani, specifica "Digitally Remastered Original Album".

Qui nel sito ufficiale di J.C.S. c'è anche un po' di "genesi" dell'opera rock (da studio) e del film:
<http://www.jesuschristsuperstar.com/the-show/the-album/>
<http://www.jesuschristsuperstar.com/the-show/the-film-2/>

Interessante leggere la testimonianza di Andrew Lloyd Webber: "Quando abbiamo iniziato nessuno era interessato a portare Jesus Christ Superstar in scena, perciò Tim Rice ed io ne facemmo un disco".

Penso ora sia tutto chiaro... 😊

Post edited by qcieri at 2012-07-04 13:59:17

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



essezeta July 2012 Post 20 of 47 Quota
 Posts: 3,006 Member

chiarissimo, Quirino! 😊

Saluti,
 Stefano



mark66 July 2012 Post 21 of 47 Quota
 Posts: 2,886 Member

Pre ordinato oggi, dovrebbe arrivare il 19... avevo dvd e versione cd della colonna sonora, più alcune versioni teatrali... quella originale mi mancava... una buona occasione per colmare la lacuna... grazie per la segnalazione!

Marco

Primum vivere, deinde philosophari



OLIMPIA2 July 2012 Post 22 of 47 Quota
 Posts: 13,225 Industry

Ci sono novità???

Silvano Sivieri - Olimpia Audio - Milano



mark66 July 2012 Post 23 of 47 Quota
 Posts: 2,886 Member

Arrivato questa mattina, stasera lo sento e poi posto...



Marco

Primum vivere, deinde philosophari



telemann July 2012 Post 24 of 47 Quota
 Posts: 6,111 Member

Confermo la pessima qualità dell'originale, acquisto subito il remastered e speriamo bene...



mark66 July 2012 Post 25 of 47 Quota

 Posts: 2,886 Member

Dunque, cominciamo dal packaging. Custodia compatta per i due cd, sopracopertina cartonata a chiudere la confezione, Bel libretto, con i testi completi delle canzoni, il cast e in seconda pagina delle brevi note di Andrew Lloyd Webber dove in estrema sintesi racconta della perdita dei master originali per un incendio alla Universal: la versione è stata rimasterizzata a partire da una copia completa di un master in suo possesso, fortunatamente recuperato.

Veniamo all'ascolto. Possiedo la versione cinematografica sia in dvd che in cd della MCA e due versioni teatrali inglesi. Alla fine quella che "ascolto" più di frequente è il dvd, mentre la versione cd la trovo piattuccia e confusa. Non ho mai posseduto la versione originale, dunque non posso fare confronti né col vinile né col cd.

Attacco con l'Overture. All'inizio c'è un po' di confusione dovuta ad un effetto di toni bassi che probabilmente deriva dagli archi. Ero un po' deluso, poi mano a mano che l'ascolto procedeva ho avuto una gradita sorpresa: mi sembra un ottimo lavoro. Le voci fanno la parte del leone, bellissime quelle dei protagonisti. Io amo molto la voce di Carl Anderson, ma il Giuda di Murray Head è notevole. Ian Gillian è sui generis, la sua interpretazione è sicuramente una spanna sopra a quella di Ted Neely. Yvonne Elliman meravigliosa in entrambe le versioni.

La rimasterizzazione ha mantenuto il sapore del tempo: mi sembra che ci sia una ottima resa timbrica e una pulizia generale che però non snatura il messaggio originale. Trovo gradevolissima la resa generale.

Ho acquistato da Amazon.co.uk, il totale alla fine è stato di 15,00 euro con la spedizione: a mio parere soldi spesi bene.

 Marco

Primum vivere, deinde philosophari


Ganimede July 2012 Post 26 of 47 Quota

Posts: 7,339 Member

rock56 said:

...ma è la versione con J. Gillan o la colonna sonora del film?

Il mio vinile suona bene, ma è quello con Gillan.

Più rock quella con Gillan e più trash quella del film. I vinili MCA con la colonna sonora del film sono uno scandalo stampati malissimo, almeno quella italiana è orrenda, è proprio il pvc scadente e la scarsa cura della stampa.

Miao.

 G a n i m e d e

liboize July 2012 Post 27 of 47 Quota

Posts: 2,097 Member

Ganimede said:

» [show previous quotes](#)

Più rock quella con Gillan e più trash quella del film. I vinili MCA con la colonna sonora del film sono uno scandalo stampati malissimo, almeno quella italiana è orrenda, è proprio il pvc scadente e la scarsa cura della stampa.

Miao.

Confermo : io possiedo la versione originale cinematografica in vinile ed è obbrobriosa , tecnicamente parlando .

Purtroppo però è quella che preferisco e conosco meglio rispetto all'altra .

Avrei preferito che a venir rimasterizzata fosse stata questa versione : peccato .


mark66 July 2012 Post 28 of 47 Quota

Posts: 2,886 Member

Anche io conosco meglio la versione cinematografica, ma ascoltando oggi per la prima volta la versione originale ho avuto la gradita sorpresa di ritrovare lo spirito e l'emozione della versione teatrale. Ho visto due volte JCSS: al Sistina di Roma credo una quindicina di anni fa interpretato dalla compagnia della Rancia e poi una decina di anni fa a Londra al Lyceum Theater. Entrambe le volte ho avuto la forte emozione di quella che considero l'opera rock per eccellenza, che non può che riecheggiare l'atmosfera in cui è stata concepita, quella del rock anni '70. La versione oggi rimasterizzata riporta in pieno a quelle emozioni.

 Marco

Primum vivere, deinde philosophari


rock56 July 2012 Post 29 of 47 Quota

Posts: 4,879 Member

mark66 said:

ma ascoltando oggi per la prima volta la versione originale ho avuto la gradita sorpresa di ritrovare lo spirito e l'emozione della versione teatrale.

Io quando l'ho acquistato è stato proprio per questo motivo che ho scelto "A Rock Opera" invece della colonna sonora (da appassionato anche di lirica, la scelta è stata quasi obbligata...)

....prima la Musica, poi tutto il resto!

Maurizio (Carpi-MO)



smile July 2012 Post 30 of 47 Quota

Posts: 41,615 Industry

Ganimede said:

[» show previous quotes](#)

Più rock quella con Gillan e più trash quella del film. I vinili MCA con la colonna sonora del film sono uno scandalo stampati malissimo, almeno quella italiana è orrenda, è proprio il pvc scadente e la scarsa cura della stampa.

Miao.

Sì, sì... un mio amico possiede l'album originale e sembra registrato dalle piattole.



mark66 July 2012 Post 31 of 47 Quota

Posts: 2,886 Member

smile said:

[» show previous quotes](#)

Sì, sì... un mio amico possiede l'album originale e sembra registrato dalle piattole.

... anche la versione cd è al limite della decenza... probabilmente è il master originale ad essere piatto...

Marco

Primum vivere, deinde philosophari

< 1 2 >

This discussion has been closed.

[Tutte le discussioni](#)





Informatica e Hi-Tech

[Discussioni](#) [Attività](#) [Inbox](#) [qcierti](#) [Mark All Viewed](#) [Logout](#)

Il remaster digitale di Jesus Christ Superstar (disponibile dal 16 luglio).

[Musica dischi concerti](#) ★

 **mark66** July 2012 Post 32 of 47 Quota
Posts: 2,886 Member

Finito di ascoltare: che dire, a me sembra ottimamente riuscito. La qualità della rimasterizzazione è veramente superba. Credo che sia stato fatto un gran lavoro sulle voci, mentre forse le parti orchestrali risentono di più di qualche limite della registrazione originale, ma sono lo stesso ben riproposte. C'è un abisso tra il cd della MCA che possedevo e questa versione.

Marco
Primum vivere, deinde philosophari

 **smile** July 2012 Post 33 of 47 Quota
Posts: 41,615 Industry

Molto bene... 😊

 **OLIMPIA2** July 2012 Post 34 of 47 Quota
Posts: 13,225 Industry

mark66 said:

Finito di ascoltare: che dire, a me sembra ottimamente riuscito. La qualità della rimasterizzazione è veramente superba. Credo che sia stato fatto un gran lavoro sulle voci, mentre forse le parti orchestrali risentono di più di qualche limite della registrazione originale, ma sono lo stesso ben riproposte. C'è un abisso tra il cd della MCA che possedevo e questa versione.

Benissimo, mi hai convinto, l'ho ordinato su Amazon. 😊

Silvano Sivieri - Olimpia Audio - Milano

 **mark66** July 2012 Post 35 of 47 Quota
Posts: 2,886 Member

OLIMPIA2 said:

» show previous quotes

Benissimo, mi hai convinto, l'ho ordinato su Amazon. 😊

Aspetto la tua opinione. Ciao. 😊

Marco
Primum vivere, deinde philosophari

 **essezeta** July 2012 Post 36 of 47 Quota
Posts: 3,006 Member

L'ho ricevuto un paio di giorni fa e lo sto ascoltando proprio ora. A mio modesto parere sembra un lavoro ben riuscito. Serbo ancora il ricordo di un ascolto di una copia del master originale, su bobine da 1/4", 38 cm/sec., effettuato peraltro nel mio impianto, e devo dire che non mi sto disperando! 🎧

Inizia una Nuova Discussione

Categorie

Tutte le discussioni **266,963**

la Redazione

↳ Posta Express **4,205**

↳ Notizie audio e video **2,056**

Filo diretto con le Aziende

↳ PlayStereo **2**

↳ Acustica Applicata **20**

↳ Audioselction **43**

↳ Dirac Research **69**

↳ Musical Stones **12**

↳ Silcable **7**

↳ De Agostini Publishing **39**

Passioni audio e video

↳ Riproduzione Audio **78,894**

↳ McIntosh **3,348**

↳ Fine tuning **162**

↳ Ascolto in Cuffia **7,578**

↳ Computer Audio **8,442**

↳ Vintage e dintorni **20,219**

↳ Grandi sistemi classici **2,201**

↳ Video Home Theater **14,797**

↳ Acustica architettonica **143**

↳ DIY Do It Yourself **9,203**

Le altre passioni

↳ Musica dischi concerti **22,834**

↳ Fotografia e fotocamere **1,528**

↳ Cineclub **3,326**

↳ Off topics **71,524**

Varie ed Eventuali

↳ Regolamento Forum **1**

↳ Comunicazioni agli utenti **36**

↳ Tips and Tricks **327**

Market

↳ Regolamento Market **1**

↳ Il Market degli Operatori **281**

↳ Sorgenti Audio **4,536**

↳ Amplificazioni Audio **5,190**

↳ Diffusori **3,285**

Soldi, neanche tantissimi, spesi bene, per venire al dunque.

Saluti,
Stefano



OLIMPIA2 July 2012 Post 37 of 47 Quota
Posts: 13,225 Industry

mark66 said:

Aspetto la tua opinione. Ciao. 😊

Semplicemente STUPENDO! 😊

Silvano Sivieri - Olimpia Audio - Milano



essezeta July 2012 Post 38 of 47 Quota
Posts: 3,006 Member

Semplicemente STUPENDO! 😊



Saluti,
Stefano



qcieri July 2012 Post 39 of 47 Quota
Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

OK, mi avete convinto, lo ho ordinato anch'io.
Spero (per motivi affettivi) che prima o poi mettano mano anche al master della colonna sonora del film....

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



qcieri August 2012 Post 40 of 47 Quota
Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

Arrivato oggi. Concordo con Marco e Silvano: hanno fatto un lavoro davvero eccellente.
Non ho mai ascoltato la versione da studio e quindi non posso fare paragoni diretti, ma in assoluto la chiarezza di voci e strumenti è ottima, se si considera che il master originale è del 1970.

Ad esempio nel brano "This Jesus Must Die" le voci sono pulite, presenti e perfettamente localizzate sulla scena.
In "Pilate's Dream" l'arpeggio delle chitarre è nitidissimo e naturale; nei brani dove i giri di basso sono in primo piano, questi sono ben in evidenza e frenati, per nulla impastati (a differenza della versione della colonna sonora, anche se un paragone diretto è ovviamente impossibile).
Stesse sensazioni ascoltando gli archi del brano finale "John Nineteen Forty-One", totalmente diversi dall' 'impastamento' che hanno nell'altra versione.

Spero davvero che un giorno sia possibile remixare / rimasterizzare con le stesse modalità anche la colonna sonora, a cui sono da sempre affezionato....

E per completare ciò che aveva anticipato Marco nel suo primo resoconto di questo doppio cd, riporto di seguito per intero una traduzione delle note scritte da Andrew Lloyd Webber nel libretto allegato al disco:

'Quando mi è stato chiesto di remasterizzare "Jesus Christ Superstar" ero eccitato.

Sebbene il vinile inglese originale fosse molto migliore e più chiaro di quello americano, era stato masterizzato decenni fa; era quindi l'occasione giusta per recuperare i master e ri-equalizzarli per i gusti odierni.

Poi scoprii che i master originali erano stati persi, probabilmente in un incendio alla Universal USA alcuni anni fa. Solo tre dei nastri originali a 16 tracce sono sopravvissuti, dei venti da cui furono mixati i master. Sfortunatamente questi tre non contenevano alcun materiale inedito (c'era una sequenza mai rilasciata prima che avevo sperato di trovare). Sembrava che il progetto fosse giunto ad una fase di stallo.

Poi da una ricerca nei miei archivi fu recuperato un set completo di copie dei master finali, che non ricordavo di avere. Ma istantaneamente li identificai quando vidi le scatole, perché il nostro ingegnere Alan O' Duffy vi aveva scritto "maneggiare con amore". (---> originale: "Handle With Love")

L. Foto Video Home Theater	605
L. Cuffie e complementi	1,223
L. Cavi e Accessori	3,861
L. Vintage Audio	1,350
L. Software Musicale	605
L. Varie	716

Discussioni Preferite

Il castello errante di Howl.

23 **2 nuovo** 12:55 Gabrilupo

Donazione



Nuovo evento

**Sabato 20
Settembre**

HiFi NATALI
di Monsummano Terme

Guest stars:

- Nuova linea **GALILEO** di Audio Research
- **DAN D'AGOSTINO**
- diffusori **MAGICO**
- diffusori **WILSON AUDIO**



NATALI

Collegati al sito
www.hifinatali.it
per prenotare la tua
sessione di ascolto

Questa edizione rimasterizzata è il risultato di molte ore di prove ed errori, ma spero ne sia valsa la pena.

*La nuova equalizzazione porterà le orecchie allenate ad identificare certi editing strani ed ingannevoli. Ed ad un certo punto potrete sentire una frase lontana, mixata per errore, che dice "count in!"
Ma spero che ciò venga minimizzato dalla nuova vita che questo remastering ha portato a quei vecchi nastri.'*

Non sono riuscito a sentire il commento "count in!", ma ascoltando il disco (anche se non ancora per intero) ho notato una evidente distorsione a 2'57" del primo brano, che si ripete pochi secondi dopo con minore intensità.

Ovviamente questo 'difettuccio' ci può stare vista l'età dei master, ma giusto per sapere, è un difetto della mia copia (ne dubito) o c'è anche nella vostra ?

Post edited by qcieri at 2012-08-08 22:46:59

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



mark66 September 2012 Post 41 of 47 Quota
Posts: 2,886 Member

Riporto a galla il 3d perché ho ascoltato durante agosto questo remaster e ritengo che sia veramente ben fatto. Mi sono reso conto che ascoltavo cd e dvd di JCSS avendo in mente le sensazioni provate durante le due esecuzioni teatrali che ho visto negli anni, ma che in effetti la qualità del cd della colonna sonora è veramente penosa. In realtà riascoltando il dvd mi sono reso conto che ascoltavo con più piacere quello che il cd perchè in effetti il dvd suona meglio!

Ora questa versione, che non è la colonna sonora ma l'incisione originale, mi ha riportato alle emozioni che avevo provato a teatro: la freschezza delle esecuzioni strumentali e il calore delle voci di allora sono state riprese con grande attenzione in questa rimasterizzazione, che ha ovviamente dei limiti dovuti all'anno di incisione, ma riporta in pieno il gusto delle sonorità di allora.

Non so se una rimasterizzazione della colonna sonora potrebbe riportare come l'originale alle sonorità dell'epoca, in quanto la colonna sonora è un rifacimento: io alla fine preferisco ascoltare la colonna sonora mentre vedo il film e il cd originale rimasterizzato. Se poi ogni tanto ricapita, con piacere ritornerò a teatro a rendere onore a questa bellissima rock opera!

Marco

Primum vivere, deinde philosophari



OLIMPIA2 September 2012 Post 42 of 47 Quota
Posts: 13,225 Industry

qcieri said:

Non sono riuscito a sentire il commento "count in!",

Nemmeno io...

ma ascoltando il disco (anche se non ancora per intero) ho notato una evidente distorsione a 2'57" del primo brano, che si ripete pochi secondi dopo con minore intensità.

Ovviamente questo 'difettuccio' ci può stare vista l'età dei master, ma giusto per sapere, è un difetto della mia copia (ne dubito) o c'è anche nella vostra ?

C'è anche nella mia, temo sia il master.

Silvano Sivieri - Olimpia Audio - Milano



prepreit September 2012 Post 43 of 47 Quota
Posts: 4,307 Member

l'ho sto ascoltando ora, senza farmi tante pippe audiofile e godendomi semplicemente la musica 😊

devo proprio ringraziarvi per avermi fatto "riscoprire" questo disco anche se, come molti, conoscevo soltanto la colonna sonora del film.

ora vi lascioil disco continua a suonare



ciao

alberto m.

AUDIOFILIA s.n.c.

di Paolizzi Alessio
& Stocchi Francesco

via ADRIATICA 48/5
Riccione (RN) 47838 Italia
Tel/Fax 0541/414874
info@casseaudio.it - www.casseaudio.it

amazon.it

Oltre 8 milioni
di prodotti

alberto m.



Ganimede September 2012 Post 44 of 47 Quota

Posts: 7,339 Member

rock56 said:

... anche la versione cd è al limite della decenza... probabilmente è il master originale ad essere piatto...

Con i vinili d'epoca della colonna sonora del film non arrivi nemmeno a percepire la qualità del master, è tutto un crick-crock, effetto friggitrice insomma, nonostante il vinile sia intonso. Un pare di un compagno di classe mi diceva che se lo ricorda scricchiolante e rumoroso sin dal primo ascolto... appena tolta la pellicola, da subito.

G a n i m e d e



rock56 September 2012 Post 45 of 47 Quota

Posts: 4,879 Member

Ganimede said:

» [show previous quotes](#)

Con i vinili d'epoca della colonna sonora del film non arrivi nemmeno a percepire la qualità del master, è tutto un crick-crock, effetto friggitrice insomma, nonostante il vinile sia intonso. Un pare di un compagno di classe mi diceva che se lo ricorda scricchiolante e rumoroso sin dal primo ascolto... appena tolta la pellicola, da subito.

...ci deve essere un "errore di quote" : io non ho mai ascoltato ne avuto il CD....

....prima la Musica, poi tutto il resto!

Maurizio (Carpi-MO)



Ganimede September 2012 Post 46 of 47 Quota

Posts: 7,339 Member

rock56 said:

...ci deve essere un "errore di quote" : io non ho mai ascoltato ne avuto il CD....

Sì, sicuramente... spero senza offesa.

Miao.

G a n i m e d e



rock56 September 2012 Post 47 of 47 Quota

Posts: 4,879 Member

no, figurati: era per chiarire a chi legge 😊

....prima la Musica, poi tutto il resto!

Maurizio (Carpi-MO)

< 1 2 >

This discussion has been closed.

[Tutte le discussioni](#)